

## 关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H. H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H. H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

佛音時報 第 000135 號

2000 年 中華民國十一月三十日 星期四 宗教新聞 5

## 大力王尊者畫作 創驚人天價

義雲高大師水墨畫鉅作 英國收藏家奈勒以七千二百萬購得

【記者丘元智台北報導】甄藏國際藝術公司二十六日舉行秋季拍賣會，義

雲高大師的水墨畫精品《大力王尊者》以新台幣七千二百萬元的驚人天價，由英國書畫收藏家奈勒獲得，創造在世畫家最高成交紀錄。

這幅《大力王尊者》精品是結合工筆與寫意的精品畫作，細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全身脈絡血管清晰可見，畫中尊者雙目炯炯有神，無論你站在任何方向，尊者都看得到你；尊者身上穿繞著薄如蟬翼的紫色細紗，其工筆技巧登峰造極，令人嘆為觀止。

《大力王尊者》精品中的寫意部分，充分展示了大師在藝術實踐中覺悟本來面目，與自然宇宙一體之真源，而成聖者之境，達到內心世界與大自然的渾然一體性，攬大千世界於胸中，恆萬法於毫端，蒼潤妙韻，意趣天成，格高境大，超凡入聖。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章，義雲高大師親筆書寫，親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。

義雲高大師的經典佳作《威震》在今年五月，曾由甄藏以美金二百十二萬元的天價拍賣，轟動世界藝壇。他的書畫藝術無論是格調的高雅，品類的全方位，種類的繁多，技法的無窮，都達到了前無古人的高度。歷代名家的技法、風格，都趨於單一，長於山水者，少精於花鳥，精於花鳥者疏於人物。

但他的中國畫藝術，論題材，無論是山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物；論技法，不管是工筆、寫意、潑墨，皆無所不通，無所不精，無一不是具有真實的傳統功夫而創新。

義雲高大師的弟子指出，大師是顯密圓融無礙，五明圓滿的法王級大師，五明之一的工巧明，使大師在藝術書畫上的成就，達到最巔峰。

今年五月，在世紀性世界佛教會議中，二十八國、四百一十六個佛教組織、協會、寺院，一共二千一百三十七位顯密高僧大德，以無記名投票，得票率百分之九十九點六，推舉義雲高大師為顯密圓通正宗佛教大師。

另外。一九九三年全球四十八個國家、地區，五千六百十二位專家，共同認定大師為中國畫壇史無前例巨匠，授予元首級榮銜的特級國際大師；其他還有大陸政府為他建造豪華式七館一部巨型義雲高大師館、世界學術機構授予東方藝術大師桂冠、世界九十二所大學授予榮譽博士及教授職銜、美國州政府、舊金山市政府同時頒布二千年三月八日為義雲高大師日。

由這些諸多的讚譽，不難窺知大師的豐富內在涵養，以及超越凡人的聖者智慧。因此，對於他的畫作能創下如此高的價款紀錄，也就不足為奇了。重要的是，大師說：「一切都是大眾的，所以我不賣書畫，送人的東西賣了就了，了了了了了」。

# 佛音時報

FOUR YIN TIMES

第000135號

行政院新聞局出版事業登記證警字第779號  
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類  
總導師 悟明長老 董事長 王健華  
創辦人 陳春榮 發行人 釋果堂  
社址：台北市林森北路614號5樓  
電話：02-25961099 傳真：02-25961077  
郵撥帳號：19284641 佛音時報社  
e-mail: fouryin@ms46.hinet.net

## 大力王尊者畫作 創驚人天價

### 義雲高大師水墨畫鉅作 英國收藏家奈勒以七千二百萬購得

【記者丘元智台北報導】甄藏國際藝術公司二十六日舉行秋季拍賣會，義雲高大師的水墨畫精品《大力王尊者》以新台幣七千二百萬元的驚人天價，由英國畫畫收藏家奈勒獲得，創造在世畫家最高成交紀錄。

這幅《大力王尊者》精品是結合工筆與寫人嘆爲觀止。

《大力王尊者》精品中的寫意部分，充分展示了大師在藝術實踐中覺悟本來面目，與自然宇宙一體之真源，而成聖者之境，達到內心世界與大自然的渾然一體性，攬大千世界於胸中，恆萬法於毫端，蒼潤妙顯，意趣天成，格高境大，超凡入聖。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章，義雲高大師親筆書寫，親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。

顯密圓融無礙，五明圓滿的法王級大師，五明之一的工巧明，使大師在藝術畫上的成就，達到最精粹。

今年五月，在世紀性世界佛教會議中，二十八國、四百一十六個佛教組織、協會、寺院，一共二千一百三十七位顯密高僧大德，以無記名投票，得票率百分之九十九點六，推舉義雲高大師爲顯密圓通正宗佛教大師。

另外，一九九三年全球四十八個國家、地區，五千六百一十二位專家，共同認定大師爲中國畫壇史無前例巨匠，授予元首級榮譽的特級國際大師；其他還有大陸政府爲他建造豪華式七館一部巨型義雲高大師館、世界學術機構授予東方藝術大師桂冠、世界九十二所大學授予榮譽博士及教授職銜、美國州政府、舊金山市政府同時頒布二千年三月八日爲義雲高大師日。

由這些諸多的讚譽，不難窺知大師的豐富內在涵養，以及超越凡人的聖者智慧。因此，對於他的畫作能創下如此高的價款紀錄，也就不足爲奇了。重要的是，大師說：「一切都是大眾的，所以我不賣畫畫，送人的東西賣了就是了，了了就是了」。



義雲高大師的水墨畫精品「大力王尊者」，以新台幣七千二百萬元成交。  
(記者李俊靜翻攝)

義雲高大師的經典佳作《威震》在今年五月，曾由甄藏以美金二百十二萬元的天價拍賣，轟動世界藝壇。他的書畫藝術無論是格調高雅、品類的全方位、種類的繁多、技法的無窮，都達到了前無古人的高度。歷代名家的技法、風格，都趨於單一，長於山水者，少精於花鳥，精於花鳥者疏於人物。

但他的中國畫藝術，論題材，無論是山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物；論技法，不管是工筆、寫意、潑墨，皆無所不通，無所不精，無一不是具有真實的傳統功夫而創新。義雲高大師的弟子指出，大師是